

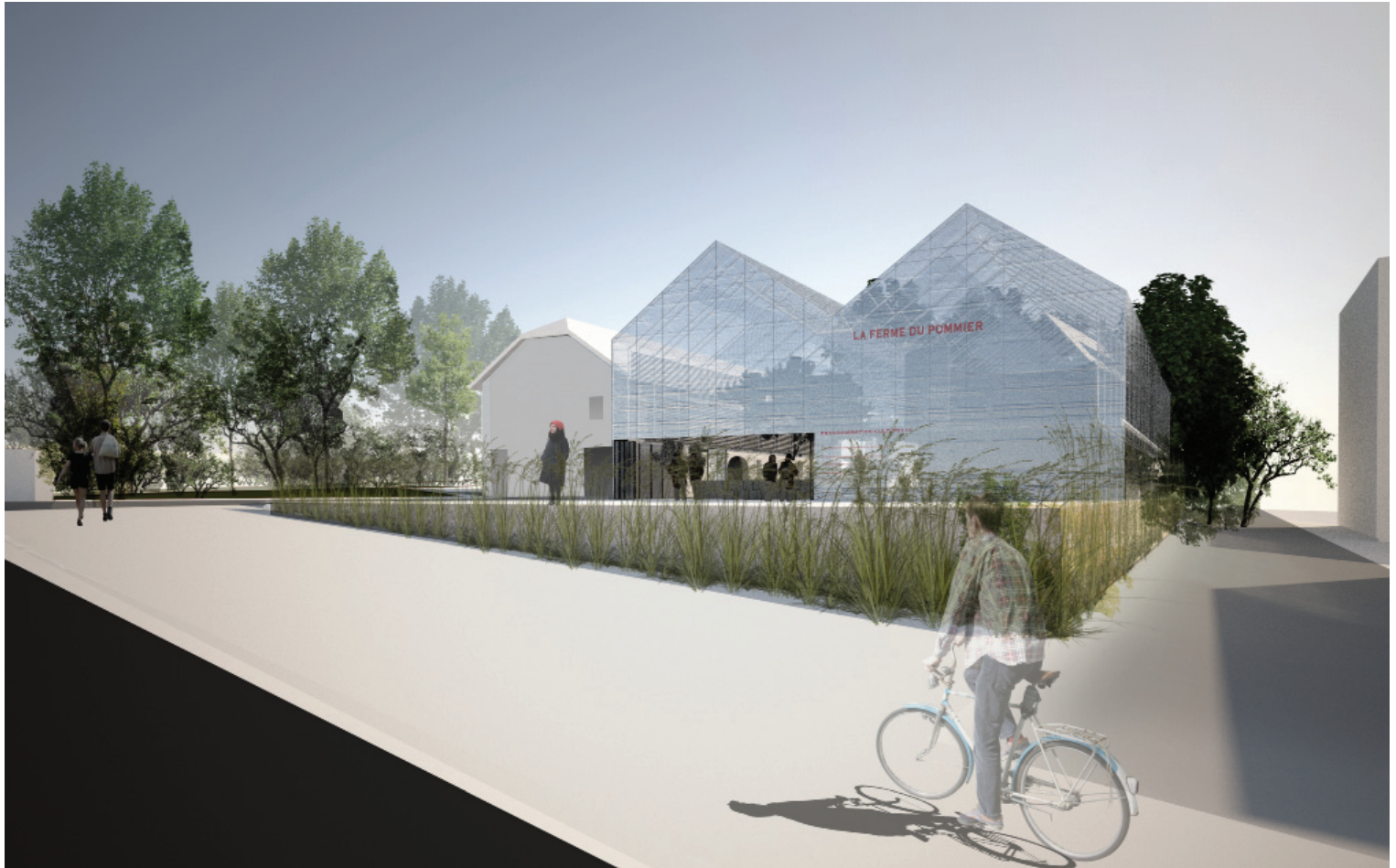
Programme
Maîtrise d'ouvrage
Calendrier
Surface
Coût
Mission

Maison de quartier / Theatre
Ville du Grand Saconnex
Concours 2014
2000 m²
5 000 000 € ht
Concours

MAISON DE LA FAMILLE

Réhabilitation et extension

Grand Saconnex _Suisse _ 2014



MAISON DE LA FAMILLE
GRAND SACONNEX (Suisse)

Le concours avait pour objet la création d'une maison de quartier sur un site caractérisé par la présence d'un bâtiment ancien caractéristique des bâtiments agricoles du XIXème et d'un jardin devant accueillir une extension.

Le projet cherche à construire une agora, un lieu où se rencontre la diversité des usages et des activités, les différentes generations, un lieu complexe qui se définit avant tout comme le lieu où s'unissent pratiques culturelles, vie de quartier, et histoire rurale locale.

Une serre prévue au programme qui est à la genèse du projet. Hypertrophiée, elle est accueillie à la fois theatre, espace de création, atelier, lieu de convivialité et halle de petite production locale.

Elle mime le gabarit de la ferme existante et tout en faisant référence à l'architecture agricole, elle se décale et cherche la relation à l'espace public.

Le Rez de chaussée, structuré par deux axes qui prolongent les flux urbains, est le lieu où se croisent les différents programmes.

Coté Sud-O, on trouve dans l'existant le pole petite enfance, abrité dans la masse du bâtiment ancien et ouvert sur un jardin d'enfant protégé. Dans l'extension, l'espace pédagogique et le potager propose un lieu d'échange et de convivialité ouvert sur le jardin arrière.

Coté Nord-E, le bar et les espaces d'accueil s'ouvrent sur la ville, l'atelier poterie bénéficie d'une lumière stable.

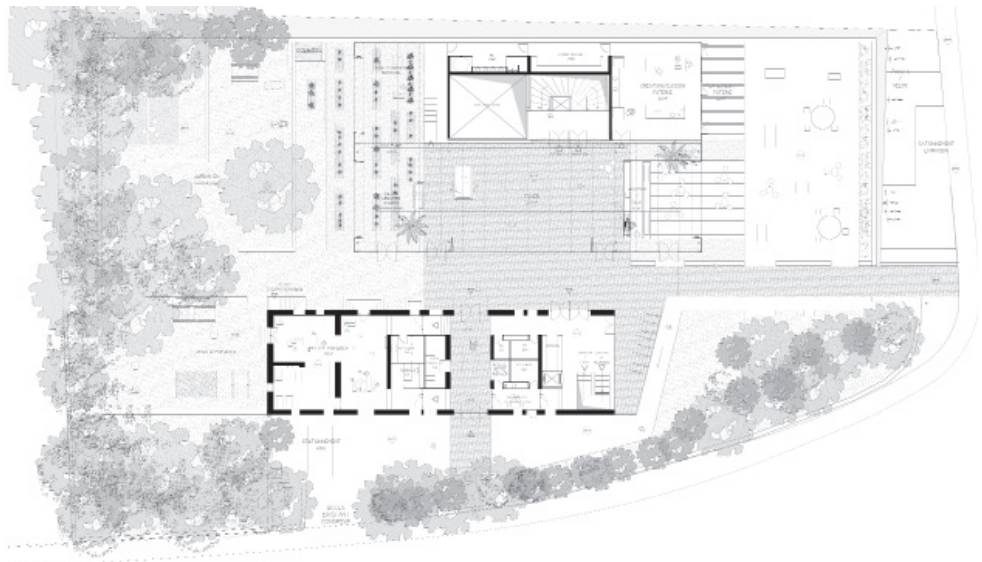
Au centre et au coeur du foyer, s'ouvre la partie émergée du théâtre.

LIMITES : les murs maçonnes existants sont prolongés et développés sur l'ensemble de la parcelle. Ils organisent les nivellements, les accès, enveloppent le terrain intimisent les espaces extérieurs.

LA PLACE : Le porche du bâtiment existant est ouvert, les circulations piétonnes du quartier prolongées pour créer deux axes de la circulations principales. Elle se rencontrent au coeur de la parcelle.

L ENVELOPPE : la place est couverte, abritée, devient un foyer heteroclyte où s'articulent et se croisent les différents programmes du site.

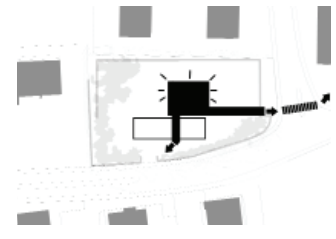
LE VEGETAL ET L'URBAIN : l'enceinte, la place, la serre oeuvrent en synergie pour orchestrer la complexité des usages du site, articuler l'espace urbain et vegetal.



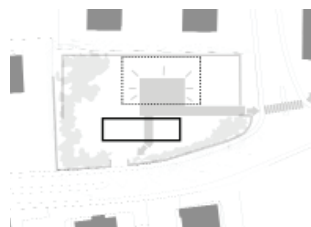
Plan du Rez de Chaussée : la place couverte centrale comme lieu de convergence des accès principaux.



Limites restructurées



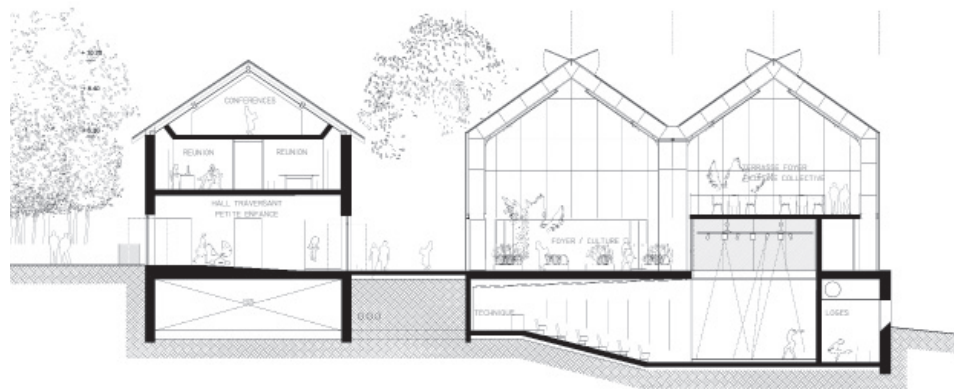
La place comme lieu de réunion.



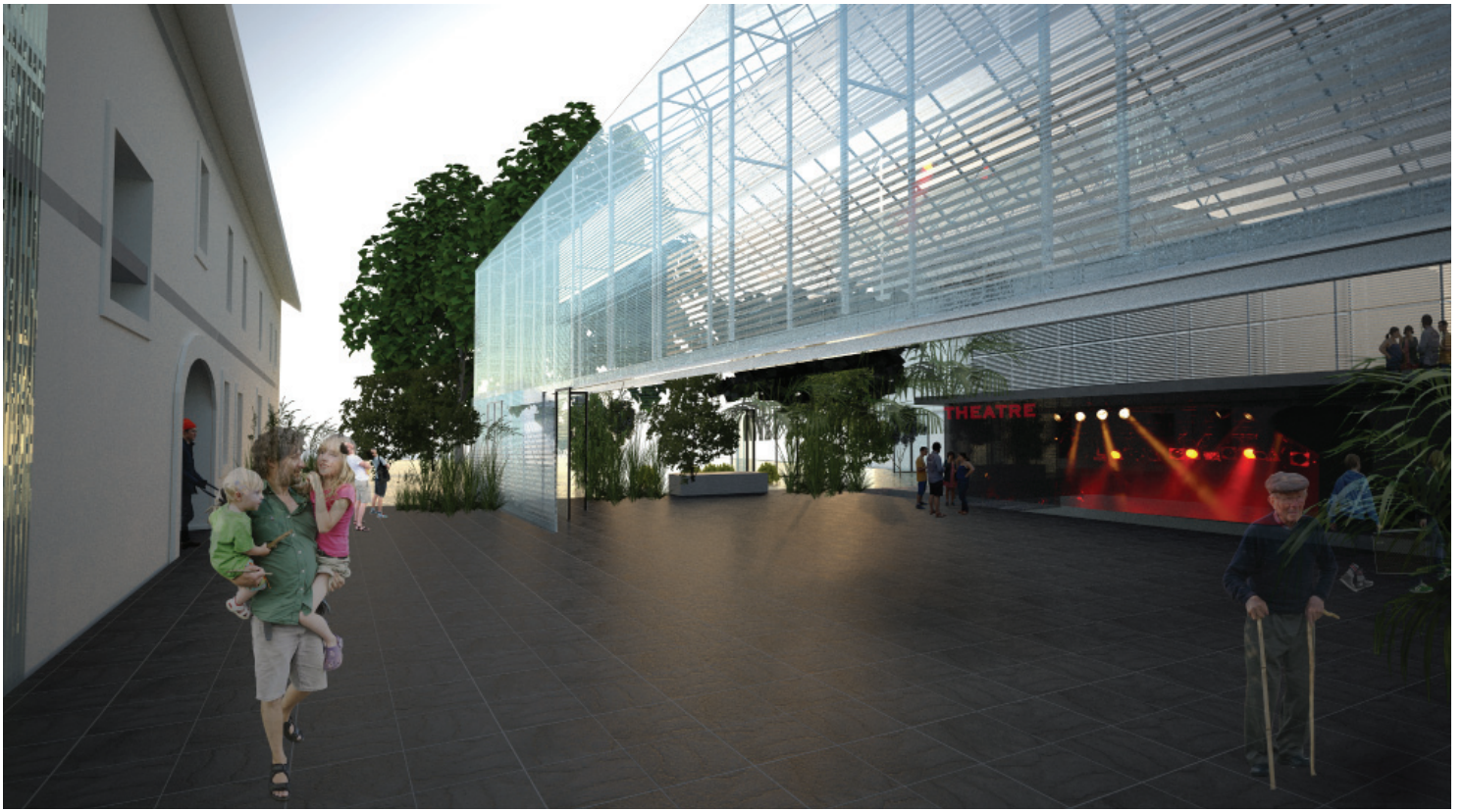
L'enveloppe couvre la place.



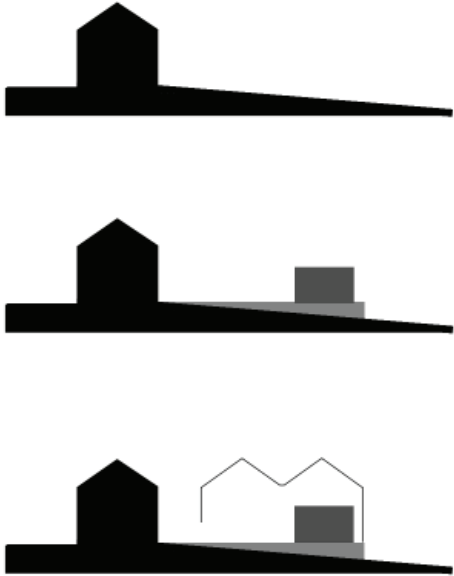
Le végétal et l'urbain.



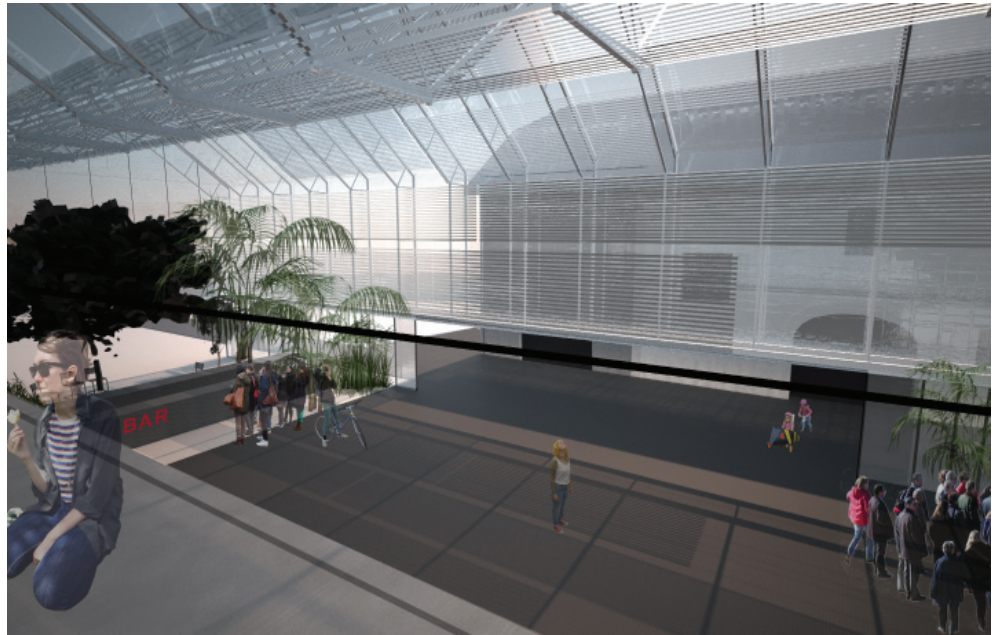
Coupe transversale sur le bâtiment existant et le projet.



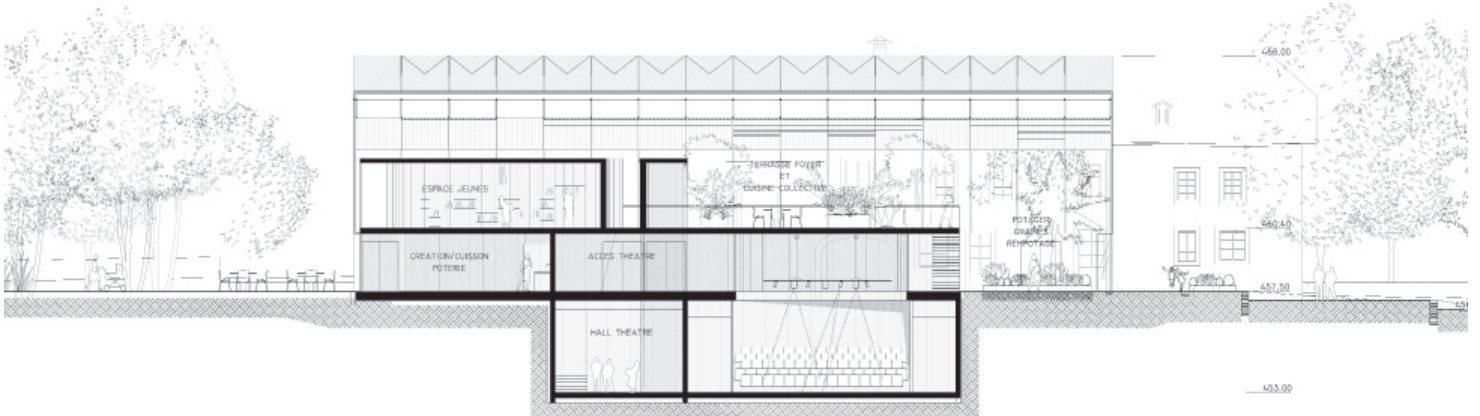
Vue de la rue créée, à la limite de l'existant et du projet.



Schémas de principe.



Vue sur la place centrale couverte : theatre, bar et espaces éducatifs s'ouvrent sur l'agora.



Coupe longitudinale.