

Canal

le journal de Pantin

**La nouvelle
appli Pantin**

page 5

**Réveillons
Nos bons
plans**

page 34

Rugby

**Les filles
dans la mêlée**

page 32

Atelier Cairos, vue dégagée pour architectes engagés

L'habitat humain

Installés à Pantin depuis presque quatre ans, les quatre partenaires de l'Atelier Cairos ont déjà livré deux réalisations sur le territoire de la ville. Engagé dans une démarche de développement de solutions alternatives pour l'habitat et adepte d'une architecture éco-responsable, le collectif est favorable à une architecture accessible à tous. Rencontre.

Ariane Servain

Depuis la rue du Pré, on franchit un portail surmonté de cette inscription à la peinture « le 24 » pour se retrouver sous un porche à la peinture orangée écaillée. En fond de cour, bordée de bâtiments, une double porte vitrée donne sur un hall d'où part un large escalier. On s'interroge quant à ce que l'on va trouver sur le palier...

Une lourde porte métallique s'ouvre sur une enfilade de plus de 200 m² de plateaux dont les aménagements indiquent la fonction. Coin repas, bocal audio-visuel, canapés pour la détente et les réunions informelles, espace de travail, aquarium du studio graphique, salle de réunion et de projection. Et, cerise sur le gâteau : des poutres apparentes sur lesquelles poussent des plantes vertes, le tout baigné de lumière grâce à un éclairage naturel traversant ! À l'aplomb des fenêtres du local côté rue des Sept-Arpenes, une vue imprenable sur l'espace Médiation, commandé par la ville et réalisé par l'atelier l'an dernier.

Une ancienne usine

« Nous sommes dans une ancienne usine. Ça explique cet espace », raconte, de-



© Clément Guillaume



vant notre incrédulité, Hélène Reinhard, architecte DPLG à l'origine de l'Atelier Cairos, avant d'ajouter, non sans sourire que « la propriétaire se plaît à ne louer qu'à des "créatifs" ». Et c'est tant mieux car, depuis qu'ils ont posé leurs ordinateurs à Pantin, Hélène et les garçons, Jean-Baptiste Fourmont, architecte DPLG, Max Reinhardt, architecte diplômé en Allemagne et Thomas Padoan, paysagiste DPLG, qui présentent la réflexion « sur le logement social et l'habitat en banlieue », apprécient cette ville en pleine mutation.

Quelques-uns des projets du collectif en Île-de-France et à l'étranger dont (à droite) le centre médical privé pour la femme et l'enfant.



Sous l'égide de Kairos

Cairos, du nom de la divinité grecque Kairos, dieu de l'occasion opportune, de l'instant favorable, est un collectif de quatre professionnels ayant chacun leur expertise. « Nous présenter en tant qu'Atelier Cairos nous permet de regrouper nos compétences, mutualiser nos réseaux, partager nos expériences. Nous menons sous cette entité un travail d'équipe collaboratif », résume Hélène Reinhard.

Parmi les thématiques de travail privilégiées, l'engagement pour l'habitat social et populaire. À l'occasion

d'un semestre d'études au Brésil au sein d'une ONG œuvrant auprès des communautés précaires dans le domaine de l'auto-construction, Hélène rencontre Jean-Baptiste Fourmont, en stage à Rio chez un architecte local. Ce séjour est déterminant dans l'orientation de la pratique du collectif. Il s'agit pour les compères-commère « d'œuvrer en faveur d'un habitat pour tous, d'une architecture accessible à chacun, en misant notamment sur les chantiers participatifs qui, outre réduire les coûts, permettent aux habitants de s'approprier les lieux ».

« Faire la ville sur la ville »

Autre enjeu pour les membres de Cairos : participer à la transformation de la ville, « Faire la ville sur la ville ». C'est-à-dire mener une réflexion transversale et favoriser l'existant, réhabiliter, « refabriquer » la ville, redonner de l'utilité à des locaux délaissés. Pour cela, nous étudions l'histoire des territoires, nous nous attachons à ressentir, comprendre les sites ». Une approche qui s'accompagne d'une démarche écologique avec le recours à des matériaux de construction pouvant être produits

« œuvrer en faveur d'un habitat pour tous, d'une architecture accessible à chacun »



© Clément Guillaume

sur place, l'élaboration de panneaux et modules préfabriqués, la mise en œuvre d'une économie circulaire (réemploi des matières extraites du sous-sol), l'adaptation des matériaux d'intervention au bâti existant, etc... Bref, l'architecture Cairos est « solidaire et bioclimatique », comme la définit Hélène Reinhard.

INFOS

● **Atelier Cairos**
24, rue du Pré-Saint-Gervais
☎ 01 41 50 00 46
contact@ateliercairos.com
www.ateliercairos.com

Bienvenus à la Maison

Vendredi 18 novembre, était inaugurée la Maison de la femme et de l'enfant. Il s'agit d'un centre médical privé dédié à la femme et à l'enfant, d'une superficie de 130 m² sur deux niveaux réalisé par l'Atelier Cairos. Au total, quatre cabinets, une salle de préparation à l'accouchement et un coin accueil baigné de lumière. « On a travaillé sur l'intimité et la sérénité, explique Hélène Reinhard. Ainsi, les espaces sont tout en courbes avec une forte présence de la matière bois. On a aussi privilégié, dès que possible, la lumière naturelle entrant par le haut. » À l'initiative de ce lieu, Anthony Agbele, maïeuticien* échographiste pantinois, déplorant l'absence de professionnels de santé dans le domaine de la petite enfance sur la ville. De là, l'idée de proposer ce type de soins. La mairie a indiqué au jeune praticien un local brut de béton pouvant convenir à un tel aménagement et l'a mis en lien avec le cabinet d'architecture. Après six mois de travaux, ce sont six professionnels – deux sages-femmes, trois sages-femmes échographistes assurant le suivi gynécologique de prévention et une ostéopathe – qui reçoivent les petits patients et grandes patientes. « Un cabinet est encore disponible, en attente de la venue d'un médecin généraliste avec une formation en pédiatrie », précise Anthony Agbele. (*homme exerçant le métier de sage-femme)

● **Centre médical pour la femme et l'enfant** 65, rue Charles Nodier ☎ 01 49 15 08 94 cmfe-pantin.fr



© Clément Guillaume